

★ LOS AMIGUITOS DE "CRITICA" QUE VISITARON NUESTRA CASA CON MOTIVO DEL CARNAVAL ★



ESTHER STUPENENGO, cigarrillos 43; Heirberto Rafagelli, holandés; Osvaldo Rafagelli, holandés; Mateo Palma, aldeana gallega; Roberto Torreiro, aviador; Dalia Maselli, aldeana



MARTHA L. HERRERA, "CRITICA"; Glorita Carucci, gitana; Raúl Campanucci, hijo del Zorro; Miguel Carucci, cow boy; María R. Telli, bailarina húngara; José Telli, paisano húngaro; Osvaldo J. Vallero, zorro



NORMA VIDAL, dama Pompadour; Lylis Vidal, dama antigua; Antonino Palmiano, paje; Eva Vidal, dama antigua; Jorge E. Filiponi, enano; María Paolantonio, alciacana francesa



EDUARDO LAIZ, cow boy; Olga hidoro, bailarina rusa; Etelvina Díaz, fantasía; Martha S. García, dama del 90; Eva Gutiérrez, Doña Franciscuete; Josefina R. Miles, pastora; Rodolfo Truzzi, turco; Josefina Truzzi, fado; Nélida B. Fernández, reina de los gigantes



CLARITA WINTER, dama antigua; Estela Landa, holandesa; Oscar Morelli, torero; Oscar Stoni, gaucho; Baby Apostola, checoslovaca; Fanny César, bailarina rusa



BEATRIZ JULIA CHALU, bailarina rusa; Miguel Ángel Fanco, griego; Celia R. Sulerman, bailarina rusa; Alberto Muñoz, gaucho; Oscar Roberto Mori, Carlos Gardel; Norma Pereira, cine; Luis Pereira, cow boy



JUAN CARLOS VIRATE, boxeador; Edelmira Virate, gitana rusa; Carlos Muñoz, capitán de coracero; Martha Nisticco, muñeca Lenzi; Rosita Nisticco, gallega; María Teresa Taper, gallega; Adolfo Oscar Taper, cadete militar; Roberto Bauli, arlequín



ÁNGEL DI FRANCESCO, pierrot; Miguel Ángel Sánchez, gaucho; María Cuhos, aldeana holandesa; Enrique Calzetti, cowboy; María Irene Conde, gitana; Oscar J. Pérez, cow boy; María Elena Gallardo, Blanca Nieve; Ricardo Viana, príncipe



EFRAÍN C. MARTÍNEZ, gaucho; Ignacio J. Heschberg, Independiente; Martha R. N. Fontana, alciacana; Norma S. Román Aranda, domadora; Héctor H. Eicardilli, apache; Maritza L. Aldasoro, florista; Virginia N. Rivolta, pastora; Oscar R. Salice, granadero; Antonio Bardelli, bandido de Cócora; Nélida E. Calabassi, dama antigua



CARLITOS A. AREGUEZ, Aleniz, mensajero; Carlos Cánepa, aviador naval; Elide Esther Cánepa, paisana; Mabel P. de Oliveira, hawaiana; Juan Carlos Pérez, cadete militar; Norma Raquel Samper, bailarina rusa; César Armando Debarbieri, húngaro; José Gavrión Zabala, bolero



TOMASITO A. M. FERRANDIZ, pierrot; Paquito F. Manilla, pierrot; Roberto Madrid, cow boy; Adolberto M. Acuña, sargento; José María O. de la Fuente, china Domingo; María O. Nafarrati, fantasía griega; Fernando Nafarrati, cow boy



MARTHA ALOISIO, paisana; Rosa M. Aloisio, gitana; Maritza Rolin, chula; Mabel Fialdino, húsar; Jorge Trilla, cow boy; Magdalena Muertoro, aldeana suiza; Dalia C. Martines, Blanca Nieve; Carmen Solelino, mensajero; Tito Costi, chinito



BLANCA EVA ASAL, cantinera; Osvaldo Pérez, novio holandés; Elsa Pérez, novia holandesa; María de los Mercedes Pitti, hielosa; Raquelita Stein, muñequita Lenzi; Purita Stein, fantasía; Angel M. Muccino, vengador alado; Juan Carlos Muccino, oficial de marina



RAÚL ERODZAIN, enanito; Nélida Faiza, holandesa; Jorge Vigo, príncipe; Solita Andrés, noche estrellada; Mabel P. de Laperand, cow boy; Estos pítas figuran entre los cenfeneros que ya vinieron a mostrarnos bonitos disfraces



SUSY A. CORNACHIA, bailarina; Isabella Simes, muñeca; Emilio Simes, cadete militar; Enrique J. Ferraro, pierrot; Juan Carlos Nero, mexicano; Haydée A. Viegas, rumba; Horacio B. Viegas, mensajero; Raquel T. Pueyo, alciacana húngara; Nelly E. Pueyo, alciacana húngara; Oscar García Silva, granadero



JOSE S. PANLEA, bailarín gitano; Mario Yannorilas, Tom Mix; Juan Yannorilas, Tom Mix; Susy Argentina, lagaterana rica; Antonio Poggi, linera; Angel D. Giménez, cañillita; Elida Riese, cascabel; Fusion estas de las primeras mascaritas que llegaron a nuestra casa este Carnaval



IRMA GALATTO, dama del 900; Gloria D. Farilla, Gitita Princesa [CRITICA]; Carlos H. Hernández, cadete militar; Solita Babich, ancha; Juanita Guinsburg, gitana; Dora B. Halier, dama antigua; Juana Padellini, muñeca Lenzi; Juanito Lucadini, mensajero



MARIO ESPATOLA, payaso; Perla Edery, Blanca Nieve; Juana M. Bardeiro, muñeca Lenzi; Elsa M. Fuentes, coraco ruso; Celia Faibelli, aldeana rusa; Flora Kalfman, bailarina cosaca; Leda Kalfman, bailarina cosaca; María Cúñez, fantasía aldeana; Isabel T. Seguí, rapadista valenciana; Blanca M. Fontana, danzarina gitana; Luis Galli, cow boy



JULIA LINAZZA, trianera; Simona Garaygorria, japonesa; Lilian Torres, brasileña; Juana Gatti, Capucucita Roja; Juana E. Gatti, aldeana búlgara; CRITICA, como todos los años, se complace en publicar el retrato de sus amiguitos, luciendo sus pintorescos trajes de Carnaval



NORMA I. ESMAY, bailarina rusa; Martha Grisag, dama antigua; Ana María Grisag, griega; Elsa Entenza, pintor bohemo; Beatriz Entenza, pintor bohemo; Rupa Entenza, pintor bohemo; Ruby Entenza, pintor bohemo; Catita Badetti, dama venediana; Beatriz Dalio, zarina



TERESA I. FERNÁNDEZ, muñeca Lenzi; Ana María Bebrof, bailarina gitana, Samuel Frandrich, cadete militar; Rosa Frandrich, bailarina rusa; Héctor O. Camarasa, granadero; Beatriz Bragadini, bailarina italiana; y Dora I. Córdova, aldeana



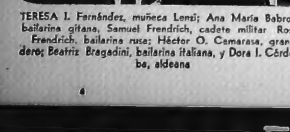
ADA LUCILA FREZZA, Capucucita Roja, Dely Benito, muñeca Lenzi; Roso M. Lucalloli, princesa turca; Carlos A. Lucalloli, turco; Alfonso A. Galante, turco; Osvaldo T. Galante, turco, y Héctor Frechi, aviador naval



AURORA FRANCO, bailarina; Oscar Grillo, Romeo; Yoli de la Furtina, Julietta; María J. Souza, Pierrot; Norma M. Alvarez, Pierrot, y Juan Carlos Grandi, payaso



ANITA DAIN, bailarina húngara, Dorila Dain, bailarina húngara; Aldo L. Ido, cowboy; Beatriz Ferrin, príncipe; Lilia Ducile, re-lí; y Jorge Ferrin, verdugo francés. Este fue uno de los grupos más pintorescos que visitaron CRITICA



ROBERTO FALONI, cochero; Carlitos Paloni, apache; Juana R. Fortugal, bailarina; Alberto Riverola, murguista; Haydée Lurachi, paisana Alta Alciac; Esther D. Ratti, gitana, y Alfredo Galli, matrona

EL ARTISTA CAMORRERO

BENVENUTO CELLINI

Por GUIDA



1.-BIBIO EN FLORENCIA EN 1500, APRENDIENDO A TOCAR LA FLAUTA POR VOLUNTAD DEL PADRE, PERO SE DEDICÓ A LA JOVEN POR VIOLOLA DESDE SU NIÑICHO VINO POR ITALIA, DE TALLER EN TALLER, SE HIZO HABIL EN EL OFICIO, Y TUVO DIPLOMATAS CON LOS COLEGAS.

2.-UNA NEBULA LABOR LE DO RECHENRE COMO ORREBRE ESTRALERO SU OBRADOR EN EL MERCADO NUEVO DE FLORENCIA, PERO FUE CONDENADO A PRISIÓN POR PELIGRO CON EL PÚBLICO, Y SE TRASLADÓ A ROMA, DONDE HIZO ALTA PROTECCIÓN Y DEFENDIÓ COMO ARTILLERO EL CASTILLO DE SANT ANGELO CONTRA LOS INFERIALES.

3.-MIGUEL ANGELO SU OBRA LO DESIGNARON GUARDADOR DE LA MONEDA PONTIFICIA Y MUSICO DEL PAPA CLEMENTE VII, EN UNA PRIMERÍA A UN CORTESINO, Y EL PAPA PAULO III LE FACILITÓ LA RUCA, PASÓ A FRANCIA, DE DONDE TAMBIÉN TUVO QUE HUIR POR RARAS, A PESAR DE HABERSE CUIDADO DE MERECER LA PROTECCIÓN DEL REY FRANCISCO I.

5.-UN NOBLEZA FLORENTINA LO ADMITIO EN SUS FILAS, OCUPÓ EN LA ACADEMIA ROMANA EL SITIO DE MIGUEL ANGELO, DESOJÓ A SU MUERTE, CONTINUÓ TRABAJANDO Y RELEGIÓ CON TODOS LIBRO PRON EL ESCOLAR ESPAÑOL UN CRISTO TOTALMENTE DESNUDO QUE CRUZO CENSURA, FALLIÓ EN PLENO FERVOR ARTÍSTICO A LOS 71 AÑOS.

4.-SE ESTABLECIÓ DE NUEVO EN FLORENCIA, AL SERVICIO DE LOS MEDICIS, PERO ELLOS ESTUVO DURANTE DIEZ AÑOS SU PRIMO "PERSEO", CUYA FUNDACIÓN EN BRONCE, HECHA POR EL MISMO, LE REPRESENTÓ UNO DE LOS HIZAROS MÁS INICUOS, PUES DEBO HICIERA ENFERMO Y EMPLEANDO EN LA VILLA DE SU CASA, A LOS 58 AÑOS, CUBIÓ EN TODA EUROPA, COMO ORREBRE VESCU TOR, QUISO DEDICARSE AL ESCULPTOR, Y RECIBIÓ ORDENES MENORES, PERO A LOS 65 ABRANDIÓ LA CARREERA Y SE CRUO CON UNA MUJER, SIGUIÓ FORMANDO Y ESCULPIENDO, Y SE PUSO A ESCRIBIR, TORTUROSOS ARTÍSTICOS Y UNAS MEMORIAS QUE LUEGO SE HICIERON FIRMOSISIMAS.

CRITICA COMICA Las historietas más populares en la Argentina

LOS MIERCOLAS EN MULTICOLOR

EL RATON MICKEY

Comentan las Despedidas por WALT DISNEY

EL PATO DONALD

Con las Debidas Precauciones por WALT DISNEY

LOS LIOS DE ESPAGUETI

Correspondencia Para Olivia por SEARG

JON JACOB EN LA ARGENTINA

El Viejo Sabe lo que Dice por CLIFF STERRET

MUTI Y JEFF

Era Preferible Una Indigestión por BUD FISHER

EL PRIMO DE NIMBUS

Historia y Prehistoria por FOLA

REYES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Una Buena Idea por JYMMY MURPHY

EL PIBE PIRANA

Lo Interpretó Bien por ANDERSON

EL ORGULLO DE LA FAMILIA

A Bajo Precio por MILT GROSS

El partido se desarrollaba bajo la presión de un ataque alternante en el que una línea trataba de aumentar la ventaja, mientras que la otra luchaba por el empate.

El juego estuvo suspendido 14 minutos

Luego de una serie de jugadas en la inmediaciones de la

argentina, Chiriquino bate a Batradá, pero los argentinos reclaman of-side; sobreviene una lucha a golpes de puño: ruedan los jugadores y el cuadro amenaza adular: proporciones dramáticas. Interviene policía y energéticamente llama a los beligerantes a la realidad. Cuarenta minutos de deliberaciones y discusiones, y finalmente el árbitro necio la falla.

Es espectacular chocante para la cultura futbolística rioplatense que abaliza la jerarquía de la cultura sudamericana y denuncia que las naciones que deberían contenerse, terminan por enardecerse. Los

Mientras tanto, se vive en espera de una época en que el fiero viento de la muerte, aliva, para hacer más estrecha la vinculación en pueblos latinoamericanos.

Ordinariamente Rec

y Técnica el Gran Part

Por **ARBANDO COSANI**. Tanto Estrada como Paz
frecuentes alidas que el
Chile un cañal acostumbrado
CANTIVERO DE CHILE y el

[illegible]

durante el mes tiempo, y no será provecho de ello debido al juez argentino principalmente concentrado por el doctor de la medicina. El día, según tiempo, especialmente después del gol hecho por Sastre, Garsela hizo una serie de corridas confluente con el jugador. Me quedé con el dictador el aliento del público.

Mientras que la defensa tuvo, una era blanda, otra me quedé por Sastre y Alberti el día, y

Riephoff tuvo una oportunidad para marcar un tanto en el primer tiempo, pero no encontró el camino del gol. En el segundo tiempo, cuando el equipo de la casa estaba perdiendo 2-0, el delantero alemán consiguió un gol, pero no pudo marcar más.

Propician un Intercambio Golfers Blasi y Martín

THOMASVILLE, (Georgia), 26
(Associated Press). Los señores
argentinos Martín Fossé y Eduardo
Blasi se pronunciaron a favor de
un intercambio de embajadores de
ambos países. El señor Fossé, jefe
de la Legación Argentina en Wash-
ington, dijo que el intercambio de
embajadores entre Argentina y los
Estados Unidos es una buena ocu-
sión para la buena voluntad del Homu-

[illegible]

Ganó por 3 Estudiantes

SAN JOSÉ DE COSTA Rica El Estudiante Universitario al Club Cartaginés para el combate de este fin de semana y de la noche del sábado. El equipo de la Universidad de Costa Rica, dirigido por el profesor de Educación Física, Dr. Carlos A. Rodríguez, se enfrentará al Club Cartaginés, uno de los equipos más fuertes del país. El partido se jugará a las 8 de la noche en el estadio "El Estudiante" de San José. Se espera una gran asistencia de aficionados.

Henry Ford, rector de la escuela con gran entusiasmo. Ford condujo el Camperón. Asiste de la Asociación en 1927. Romyán en 1928.

Fred Coleman, director de Tránsito de la Asociación Norteamericana de Golfistas Profesionales, refiriéndose al

GRAN INSTITUTO MEDICO CONGRESO
MEDICOS ESPECIALISTAS
VENEREAS, BLENNORRAGIA
MODERNO TRATAMIENTO

SANGRE PURIFICADA Examen preventivo
DEBILIDAD SEXUAL Readquirir la virilidad
EFECTIVIDAD de los tratamientos
HEMORROIDES con la mejor operación al dotor
REUMATISMOS rebrantes y callos del cabello
GARGANTA-NARIZ-OIDO Sonoras oíbles
ABONOS ECONOMICOS

CONSULTAS: 2 de 9 a 12
DOMINGOS: de 9 a 12

RIVADAVIA 1911

URINARIAS Hemorragias

Bienorragia

OBESIDAD SEXUAL

PIEL

CONSULTAS: 2 de 9 a 12

ESMERALDA

DERIVADA SEX

H. ESTACIONEROS DE GRANITEY HILLS, V.
R.R. PRODUCE, ALBANY, DISTRICT
NEWTON HILL 11-1111 TALLADO 9 67
ESMERALDA 3 67

JRINARIAS

ESMERALDA 3 67

SAPULIS

ESMERALDA 3 67

ESCAMENTO 80

VENEREAS-BLENORRAGIA
TRATAMIENTO CIENTÍFICO Y EFICAZ
DEBILIDAD SEXUAL-IMPOTENCIA
ESPERMAFROTESIA-EYACULACIÓN
DEBILIDAD-CONTRAINDICACIONES
CLÍNICA AVANZADA

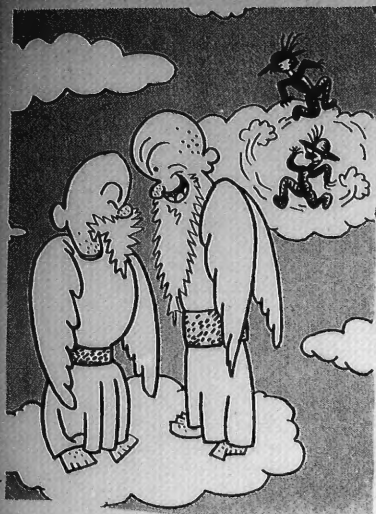
Dr. JAIMOVICH, Especialista em
ATENDE ENCLIVIS/AV.
CAIDA DE CABELO
CASPA SEBORRÉICA

Correção e melhoramento de 18 lotes
Custódias de 15 a 20 dias
S. S. M. R. A. I. D. A. 6.65 20.000
19.373

[illegible]

LA RISA VA POR AFRICA

por Tono SALAZAR



Sin Reposo

—Acaban de llegar de Bengasi!...



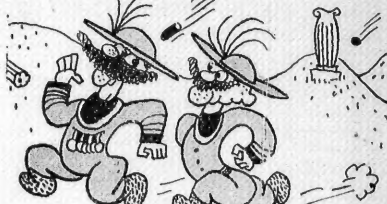
El Cuerpo de Lavaderos

—Mi coronel; de esa manera, con la veti rada, obtenemos un secador relámpago.



Accidente de Tráfico

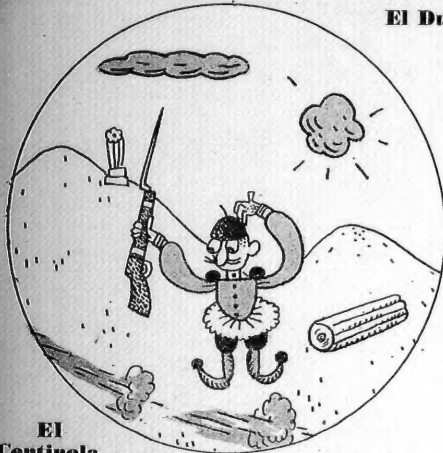
—Si usted hubiera sacado su mano, no le habría hecho caer, pues yo no corría tan rápido.



—Estos si que son los juegos olímpicos 1941!



El Duce Explica la Guerra de Albania por Radio



El Centinela Griego

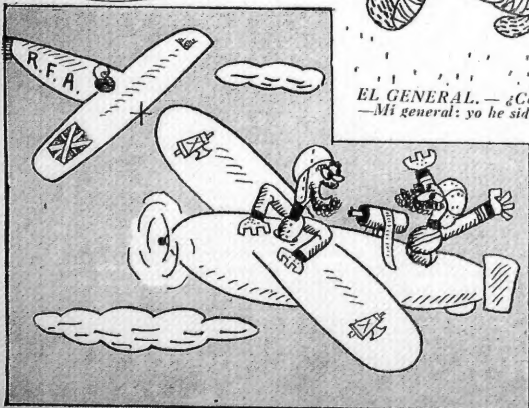
—... Juraría haber visto un "camisa negra"!



EL GENERAL. — ¿Cómo lleva usted así esa bomba?
—Mi general: yo he sido siempre mozo de café!



—Eh, tú! ¿Pertenece a la "Disparata"?
—¡No! Yo soy el jefe de la "Disparata!"



R.I.P.

GIUSEPPE. — Cuando aparece la R.F.A., yo me siento pertenecer a la R.I.P.!



Meditación

—Pobre animalito! Nunca nos acompañará en una retirada!